



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Ziliane Lima de Oliveira Teixeira		UFAL
PONTO SORTEADO		
PONTO 5 – ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO IN LOCO: PROPOSTAS PARA O ESTÁGIO EM TEATRO NA REDE ESCOLAR DE ALAGOAS (ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO)		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Ser capaz de organizar o pensamento durante a exposição com clareza de raciocínio distribuindo o conteúdo no tempo de arguição, sendo capaz de desenvolver as atividades propostas no tempo planejado; Objetivos claros da aula, condizentes com a metodologia proposta e tema sorteado (elementos básicos de um plano de aula); Aula com introdução/problematização, desenvolvimento e conclusão das ideias; Coerência entre o planejamento e aula ministrada.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Fluência verbal, capacidade de analisar o tema, discorrendo sobre o mesmo com o uso de uma linguagem acadêmica e acessível, demonstrando possibilidade de exposição para estudantes do ensino superior; Relação teoria-prática; Capacidade de síntese.	
3. Conhecimento teórico	Concepção de Estágio na formação docente, fundamentada em autores da área; Papel do orientador e supervisor de estágio na formação de professores de teatro; Demonstrar conhecimento sobre os documentos legais que norteiam o estágio supervisionado e ensino de teatro na escola básica; Propostas didático-pedagógicas significativas e abrangentes para o ensino de teatro na escola, no ensino fundamental e médio.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente
ZILIANE LIMA DE OLIVEIRA TEIXEIRA
Data: 31/08/2023 18:23:36-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Maceió – AL, 31 de agosto de 2023.

Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA teatro
Estágio Curricular Supervisionado (Artes Teatro)

C8

UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
SUZANA MARIA BARRIOS LUIS	UFAL

PONTO SORTEADO

PONTO 5 – ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO IN LOCO PROPOSTAS PARA O ESTÁGIO EM TEATRO NA REDE ESCOLAR DE ALAGOAS (ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Deve deixar claros os objetivos da aula e demonstrar capacidade de organização da aula a partir dos componentes do planejamento de ensino; Aula com introdução/problematização, desenvolvimento e conclusão das ideias; A aula deve ser bem fundamentada, a partir de teóricos importantes para o campo do Estágio Supervisionado na Formação Docente para Área do Ensino de Arte/Teatro.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Linguagem clara e fluidez na comunicação; Postura e expressão corporal adequadas para o contexto da sala de aula; Linguagem acadêmica e discurso conceitual; Relação Teoria e Prática; Capacidade de síntese.
3. Conhecimento teórico	Estágio Supervisionado na Formação Docente: aspectos legais Concepção de Estágio Supervisionado na Formação Docente como processo investigativo; Concepção de Estágio Supervisionado para Área do Ensino de Arte/Teatro; Relação Escola e Universidade na formação docente: papéis do orientador e supervisor de estágio numa perspectiva colaborativa. O Ensino de Arte/Teatro: experiências pedagógico-didáticas significativas no estágio supervisionado no Ensino Fundamental e Médio em Alagoas

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente
SUZANA MARIA BARRIOS LUIS
Data: 31/08/2023 18:17:26-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Maceió – AL, 31 de Agosto de 2023.

Examinador(a)



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 08 de 13 de abril de 2023

ICHCA Teatro

Estágio Curricular Supervisionado (Artes Teatro)

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
GERARDO ANDRÉS GODOY FAJARDO	UFRN

PONTO SORTEADO

PONTO 5 – ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO IN LOCO PROPOSTAS PARA O ESTÁGIO EM TEATRO NA REDE ESCOLAR DE ALAGOAS (ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula	<ul style="list-style-type: none">- Deixar claros os objetivos da aula, assim como sua organização interna.- Contextualizar os conteúdos dentro de um processo mais amplo e, por sua vez, desenvolver uma introdução / problematização, percurso e conclusão do foco abordado na aula.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	<ul style="list-style-type: none">- Linguagem clara e fluidez na comunicação acadêmica.- Domínio espacial da sala de aula para uma melhor interação com os alunos.- Domínio do tempo de aula para poder fazer as sínteses dos conteúdos.
3. Conhecimento teórico	<ul style="list-style-type: none">- Contextualização crítica da Rede Escolar de Alagoas (Ensino Fundamental e Médio)- Relevância do Ensino do Teatro no Nivel Fundamental e Médio.- Diretrizes para as orientações e supervisões <i>in loco</i>. Exemplos práticos.- Propostas para o Estágio em Teatro.- Referências teóricas e conceituais.

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente

GERARDO ANDRES GODOY FAJARDO

Data: 31/08/2023 18:32:09-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Maceió – AL, 31 de agosto de 2023.

Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 08 de 13 de abril de 2023

ICHCA Teatro

Estágio Curricular Supervisionado (Artes Teatro)

C8

UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
GERARDO ANDRÉS GODOY FAJARDO		UFRN
PONTO SORTEADO		
PONTO 7 – O ENSINO DE ARTES (TEATRO) NA BNCC: CONTEXTOS E PRÁTICAS INTEGRADAS; PROCESSOS DE CRIAÇÃO.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	<ul style="list-style-type: none">- Deixar claros os objetivos da aula, assim como sua organização interna.- Contextualizar os conteúdos dentro de um processo mais amplo e, por sua vez, desenvolver uma introdução / problematização, percurso e conclusão do foco abordado na aula.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	<ul style="list-style-type: none">- Linguagem clara e fluidez na comunicação acadêmica.- Domínio espacial da sala de aula para uma melhor interação com os alunos.- Domínio do tempo de aula para poder fazer as sínteses dos conteúdos.	
3. Conhecimento teórico	<ul style="list-style-type: none">- Contextualização histórica do Ensino da Arte (Teatro)- Exposição e domínio crítico da BNCC (Teatro).- Apresentação crítica dos contextos e das práticas integradas.- Exercícios e exemplos dos processos de criação.- Referências teóricas e conceituais.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente
GERARDO ANDRÉS GODOY FAJARDO
Data: 31/08/2023 18:33:50-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Maceió – AL, 31 de agosto de 2023.

Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 08 de 13 de abril de 2023

ICHCA Teatro

Estágio Curricular Supervisionado (Artes Teatro)

C8

UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Ziliane Lima de Oliveira Teixeira		UFAL
PONTO SORTEADO		
PONTO 7 - O ENSINO DE ARTES (TEATRO) NA BNCC: CONTEXTOS E PRÁTICAS INTEGRADAS; PROCESSOS DE CRIAÇÃO		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Ser capaz de organizar o pensamento durante a exposição com clareza de raciocínio distribuindo o conteúdo no tempo de arguição, sendo capaz de desenvolver as atividades propostas no tempo planejado; Objetivos claros da aula, condizentes com a metodologia proposta e tema sorteado (elementos básicos de um plano de aula); Aula com introdução/problematização, desenvolvimento e conclusão das ideias; Coerência entre o planejamento e aula ministrada.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Fluência verbal, capacidade de analisar o tema, discorrendo sobre o mesmo com o uso de uma linguagem acadêmica e acessível, demonstrando possibilidade de exposição para estudantes do ensino superior; Capacidade de síntese.	
3. Conhecimento teórico	Concepção de Currículo e Educação; Pressupostos teórico-metodológicos do referencial curricular Arte na BNCC: visão crítica; Fundamentos e práticas para o ensino de Arte/Teatro; Dimensões do Ensino de Teatro: práticas integradas e processos de criação teatral no contexto escolar.	

ASSINATURAS:

Documento assinado digitalmente
gov.br ZILIANE LIMA DE OLIVEIRA TEIXEIRA
Data: 31/08/2023 18:23:36 -0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Maceió – AL, 31 de agosto de 2023.

Examinador(a)



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA teatro
Estágio Curricular Supervisionado (Artes Teatro)

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
SUZANA MARIA BARRIOS LUIS		UFAL
PONTO SORTEADO		
PONTO 7 - O ENSINO DE ARTES (TEATRO) NA BNCC: CONTEXTOS E PRÁTICAS INTEGRADAS; PROCESSOS DE CRIAÇÃO		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Deve deixar claros os objetivos da aula e demonstrar capacidade de organização da aula a partir dos componentes do planejamento de ensino; Aula com introdução/problematização, desenvolvimento e conclusão das ideias; A aula deve ser bem fundamentada, a partir de teóricos importantes para o campo do Currículo do Ensino de Arte/Teatro.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Linguagem clara e fluidez na comunicação; Postura e expressão corporal adequadas para o contexto da sala de aula; Linguagem acadêmica e discurso conceitual; Relação Teoria e Prática; Capacidade de síntese.	
3. Conhecimento teórico	Concepção de Currículo e Educação; Perspectiva Histórica do Currículo no Ensino de Arte/Teatro; BNCC: pressupostos teórico-metodológicos da proposta; visão crítica; O Ensino de Arte/Teatro: fundamentos e práticas; Dimensões do Ensino de Teatro: contextos e práticas integradas e processos de Criação.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente
SUZANA MARIA BARRIOS LUIS
Data: 31/08/2023 18:17:26-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Maceió - AL, 31 de Agosto de 2023.

Examinador(a)



QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
	ALEXANDRE GANDOLFI NETO	7,80	7,50	8,00	7,766	-	7,766	Aprovado
01	ANA CRISTINA LACERDA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
02	ANDRÉ FERRAZ SÍTÔNIO DE ASSIS	-	-	-	-	-	-	-
03	BARBARA LEITE MATIAS	-	-	-	-	-	-	-
04	CHARLES ROBERTO SILVA	-	-	-	-	-	-	-
05	CLÁUDIO ANTÔNIO SANTOS DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
06	DANIELA BENY POLITO MORAES	9,00	9,00	9,00	9,000	-	9,000	Aprovado
07	EVERTON DE ALMEIDA NUNES	8,00	7,50	9,00	8,166	-	8,166	Aprovado
08	EVERTON LAMPE DE ARAUJO	-	-	-	-	-	-	-
09	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
10	JENNIFER JACOMINI DE JESUS	-	-	-	-	-	-	-
11	JOÃO ALFREDO MARTINS MARCHI	-	-	-	-	-	-	-
12	JOÃO VÍTOR FERREIRA NUNES	7,80	8,00	8,50	8,100	-	8,100	Aprovado
13	LÍGIA MARINA DE ALMEIDA	-	-	-	-	-	-	-
14	LÚCIA HELENA MARTINS	-	-	-	-	-	-	-
15	LUCIANE DE CAMPOS OLENDZKI	-	-	-	-	-	-	-
16	MÁRCIO MANUEL MACHADO NUNES	-	-	-	-	-	-	-
17	MÁRCIO SILVEIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
18	MARTHA LEMOS DE MORAES	-	-	-	-	-	-	-
19	MATILDE WRUBLEVSKI PEREIRA	-	-	-	-	-	-	-
20	MILENI VANALLI ROEFERO	6,00	6,00	7,00	6,333	1,00	5,333	Reprovado
21	PRISCILA DE AZEVEDO SOUZA MESQUITA	-	-	-	-	-	-	-
22	RAPHAEL VIANNA COUTINHO	8,70	8,50	9,50	8,900	-	8,900	Aprovado
23	REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA	-	-	-	-	-	-	-
24	RENATA CELINA DE MORAIS OTELO	9,70	9,50	10,00	9,733	-	9,733	Aprovado
25	ROBERTO CARLOS MORETTO	-	-	-	-	-	-	-
26	VAGNER GOMES DOS SANTOS CARDOSO	-	-	-	-	-	-	-
27	VANDERLEI ANTONIO BACHEGA JUNIOR	-	-	-	-	-	-	-
28	WALDIRMIR RODRIGUES VIANA	-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-

Data do sorteio da ordem de apresentação PAA 01/09/2023 Horário 09:10

DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 01/09/23 HORÁRIO: 9:40

Maceió, 31 de agosto de 2023

Documento assinado digitalmente

ZILIANE LIMA DE OLIVEIRA TEIXEIRA

Data: 31/08/2023 19:41:20-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Presidente:

Profa. Dra. Ziliane Lima de Oliveira Teixeira - UFAL

Documento assinado digitalmente

SUZANA MARIA BARRIOS LUIS

Data: 31/08/2023 21:10:57-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

2º Examinador(a):

F

Documento assinado digitalmente

GERARDO ANDRES GODOY FAJARDO

Data: 31/08/2023 20:45:34-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

3º Examinador(a):

Pr

Supervisor:

Adriana Maria de Carvalho - UFAL